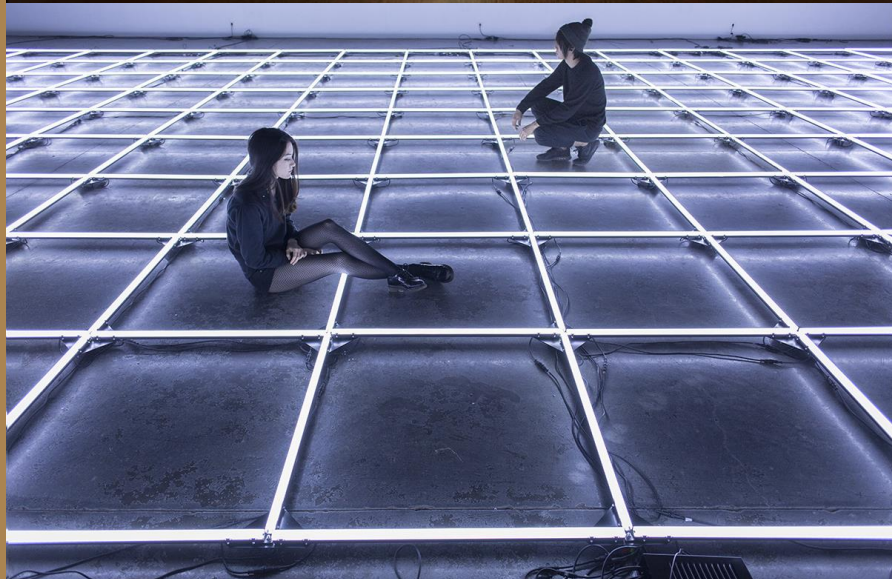


ESC
GARAGE
& CLUB

アーティストについて



NONOTAK

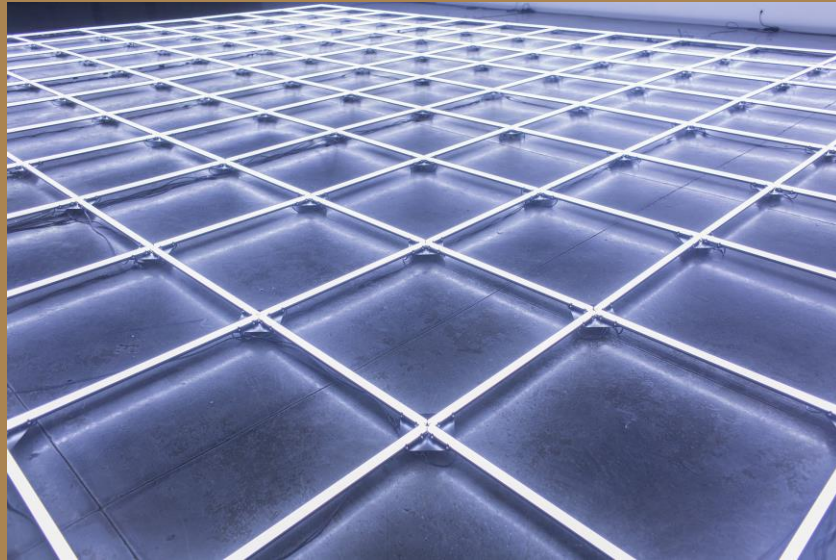
Noemi Schipfer と Takami Nakamoto との
パリ在住のアートユニット。

2011年ユニット結成後、メディアアート界
の新星として世界中から注目を集め直線や
曲線、幾何学を光で照射した空間の中で音
楽をシンクロさせ、聴覚と視覚両方に訴え
るアートワークを制作。

TATE BRITAINでの作品発表や世界中の
アートフェスティバルでの展示の他、
adidas、Stella McCartney、PUMAのビデ
オクリップ制作協力や映画JOHN WICK 4
の演出なども担当。

日本では2024年渋谷駅前に完成した
Shibuya Sakura Stageに巨大作品が常設展
示されている。

展示作品について



NONOTAKの代表作であるSIGNALSを今回、Type：ESCとし、ESCの空間とコンセプトに合わせた作品を制作した。

アート・音・テクノロジーを組み合わせたダイナミックな表現によって、見る者の空間概念を新たなものにすることが特徴で、現在までイギリスのテートモダンや清水寺、ギリシャ神殿、オペラ座など世界中の様々な空間と対話し作品を制作・発表してきた。伝統や空間と新たな媒体を混成させるという革新的な作品は、オリジナルサウンドに乗せた動きや光のモーションは物語要素を感じさせ、テクノロジーと建築概念が覆されるような体験となる。

今回のESCでの作品は、ガレージと車を中心としたカルチャーにフォーカスし、作品の中に車や人が入った時にどうハレーションを起こすことができるかを考え制作した。実際に作品の中に入る体感型の作品となっており、シンプルな構造ながらダイナミックに表現される光のモーションと音の連動は、見る者全てをNONOTAKの世界に没入させる。

夜間には、前面の暗幕が取り払われ、外から作品を鑑賞できる。

建物自体がライトボックスの様に動く様は、中での体験や見た印象を変え、街という空間を視点にNONOTAKの作品を楽しむことができる。

ESC GARAGE & CLUB について

ESC GARAGE & CLUBは、イノベティブ且つ先進的な人々が一つの屋根の下に集う、ガレージやラウンジ、バー、サウナ、プレミアムなカーシェアを備えた唯一無二のメンバーシップ・クラブです。直近では、窪塚洋介氏プロデュースの日本酒「福霧」の特別な招待制ペアリングディナーイベントも開催され、窪塚氏ご本人にもご来場いただきました。今後『ESC Garage&Club』は同じ志を持つ方々によって、唯一無二の会員制クラブとなり、新たなカルチャーとステータスを創出していくことを目指します。



福霧イベントの様様

ESC GARAGE & CLUB その他利用実績



Jazz Live with Akiko
名門ジャズレーベル「ヴァーヴ」
日本人初の女性シンガー



モータージャーナリスト
西川 淳 氏 ESC名車研究
supported by Octane



細尾 真孝 氏 HOSOO
西陣織の老舗「細尾」12代目



TRADMAN'S BONSAI
盆栽アーティスト小島 鉄平氏



Kinder Kids × ESC Gallery
親子で作るニューイヤーリース教室



ESC Lounge / The Sauna



ラウンジを利用した
パーティー利用イメージ



ラウンジとサウナは会員制スペースとなります。